

*В диссертационный совет 24.2.368.03,
созданный на базе федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
119071, г. Москва, Малая Калужская ул., д. 1*

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Филенко Степана Сергеевича
«Тенденции развития fashion-фотографии для социальных медиа»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и
дизайн)

Диссертационное исследование соискателя С.С. Филенко посвящено тематике модной фотографии как одного из популярных жанров в фотоискусстве. Модная фотография возникает в XIX веке и не теряет своей популярности до настоящего времени. Актуальность темы диссертационного исследования достаточно очевидна, принимая во внимание огромный интерес к фотоискусству в целом и к модной фотографии в особенности, в настоящее время, о чем свидетельствуют публикации, выпускаемые модные журналы, выставки последних лет, посвященные модной фотографии.

Не смотря на то, что с определенной степенью полноты выбранная соискателем тема изучения модной фотографии представлена в отечественных и зарубежных научных трудах, автор небезосновательно считает, что до настоящего времени модная фотография в контексте ее использования в социальных медиа, в области интернет-коммуникаций не являлась предметом отдельного исследования, а сама тема недостаточно раскрыта со стороны ее содержательных и иных аспектов, что и определяет новизну диссертационного исследования.

Соискатель С.С. Филенко в исследовании ставит задачи, связанные с теоретическим осмыслением выбранной проблематики, а также с практическими разработками, которые успешно внедряются самим соискателем и другими субъектами модной индустрии. Изучение тенденций модной фотографии, безусловно, восполняет пробел, имеющийся в отечественной научной литературе.

Автореферат дает полное представление о проделанной соискателем работе, научной новизне исследования, теоретической и практической значимости полученных выводов и разработок. Для искусствоведов, культурологов, исследователей в области гуманитарной сферы представляются важными разработанная соискателем методика проведения анализа визуальных материалов модных брендов в социальных медиа; разработанная классификация фотосъемок на основе проведенного соискателем иконолического анализа материала с международных недель моды и специальных проектов; разработанная соискателем модель дизайна модной фотографии для социальных медиа.

В исследовании впервые получает всестороннее изучение полный массив визуальных материалов, размещенных в социальных медиа популярных модных брендов с момента функционирования социальных медиа как канала коммуникации.

Структура диссертации отличается целостностью, оформление работы выполнено в соответствии с установленными требованиями. В автореферате полно и широко отражена доказательная база научных положений, выносимых автором на защиту. Цели и задачи диссертационного исследования полностью решены в диссертационной работе.

Несмотря на то, что работа представляет собой законченный научный труд, хочется пожелать автору продолжить изучение выбранной тематики, поскольку современные каналы коммуникации совершенствуются, цифровые платформы становятся более интерактивными, коммуникационные средства позволяют использовать все больший спектр художественной выразительности в визуальных материалах.

Результаты диссертационного исследования были представлены в докладах на научных конференциях и опубликованы в статьях, три из которых изданы в журналах, рекомендованных ВАК, четыре из которых опубликованы в изданиях, входящих в зарубежные научные базы.

Основные выводы диссертационного исследования могут быть использованы при разработке программ учебных дисциплин по фотоискусству для учебных заведений художественного профиля.

Диссертация Филенко Степана Сергеевича «Тенденции развития fashion-фотографии для социальных медиа» представляет собой законченное научное исследование, отвечающее критериям, установленным в «Положении о присуждении научных степеней», а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Плавская Елена Леонидовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и политологии, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»

17 октября 2023 г.

Подпись ФИО заверяю:

К. Пустовалова



Контактная информация о составителе отзыва:
Адрес организации: Россия, 630073, г. Новосибирск, проспект К. Маркса, д. 20
Телефон: +7 (383) 346 33 12
Электронная почта: plavskaya@corp.nstu.ru